

LIÊN HƯƠNG & ÁNH NGỌC
biên dịch theo tài liệu nước ngoài

CẨM HOA THỰC HÀNH

Đặc biệt Hoa khô & Hoa giả



LIÊN HƯƠNG & ÁNH NGỌC
biên dịch theo tài liệu nước ngoài

CẨM HOA THỰC HÀNH

Đặc biệt

Hoa khô & Hoa giả



NGHỆ THUẬT CẮM HOA

Trong cuộc sống hiện đại, cắm hoa là một loại nghệ thuật dần dần đã được mọi người yêu thích. Một đóa hoa tươi, một đóa hoa khô, một đóa hoa nhân tạo đơn giản, khi được chuyển hóa một cách khéo léo bằng cách cắt tỉa, cắm, sắp xếp, chúng sẽ biểu hiện những nét đẹp khác nhau của thế giới loài hoa. Sắc gió hoa, các bó hoa đủ dáng đủ kiểu đã có thể xuất hiện ở các hội trường thương mại, các buổi tiệc mừng, cũng như các môi trường tiếp xúc cao cấp, lại có thể dùng trang trí hàng ngày trong cuộc sống gia đình, sẽ làm cho bạn cảm nhận được sức hấp dẫn của chúng ở bất cứ nơi nào, vào bất cứ thời gian nào.

Sổ sách này dùng hình ảnh phối hợp với lời thuyết minh để giới thiệu tỉ mỉ các loại mẫu cắm hoa thời thượng một cách thực dụng, cũng như giới thiệu toàn diện các kiểu bó hoa khác nhau, đáp ứng dùng những hoàn cảnh sử dụng khác nhau, từ việc chọn các loại hoa dùng làm vật liệu để cắt tỉa, phối hợp cho đến việc chế tác các mẫu hình hoa, theo trình tự từ dễ đến khó. Đồng thời, gợi ý nghiên cứu đến các mẫu hình hoa phức tạp hơn.



Sổ sách này có tất cả quyền, thích hợp cho các nhà yêu thích cắm hoa nghiệp dư ở nhiều trình độ khác nhau, và cũng có thể làm tài liệu giảng dạy cho các nhà cắm hoa chuyên nghiệp.

Hy vọng quyển sách này sẽ giải quyết được một số vấn đề cụ thể thực tế cho các bạn yêu thích môn cắm hoa.



- Tr 4-6** Giới thiệu vật liệu hoa khô
- Tr 7-9** Giới thiệu hoa nhân tạo
- Tr 10-11** Công cụ và các phương pháp sử dụng
- Tr 12-13** Lý luận tạo hình cơ bản của hoa khô và hoa nhân tạo
- Tr 14-15** Mô hình tròn
- Tr 16-17** Mô hình nằm ngang
- Tr 18** Mô hình buồng rữ biến thể
- Tr 19-20** Mô hình trắng lưới liềm
- Tr 21-23** Mô hình chữ S
- Tr 24-26** Mô hình chữ T ngược
- Tr 27** Mô hình đứng thẳng
- Tr 28-29** Mô hình cầu
- Tr 30-34** Mô hình tam giác cân
- Tr 35-41** Mô hình tam giác nghiêng
- Tr 42-43** Mô hình song song
- Tr 44-46** Mô hình tầng giá
- Tr 47-49** Kỹ thuật nhìn xuyên
- Tr 50-51** Kỹ thuật khung giá
- Tr 52-53** Mô hình tổng hợp
- Tr 54-57** Mô hình trừu tượng
- Tr 58-60** Thường thức tác phẩm
- Tr 61-79** Gói tặng phẩm

I- GIỚI THIỆU VẬT LIỆU HOA KHÔ

Hoa khô là chỉ các nguyên liệu thực vật sau khi được khử hết nước, sấy khô rồi nhuộm màu lại thành vật liệu hoa, chúng có thể phân ra làm 3 loại:

Một loại là hoàn toàn do nguyên liệu thực vật sau khi trải qua sự xử lý nói trên thành vật liệu hoa, như hoa hướng dương, lá hình kiếm, v.v...

Một loại là do nguyên liệu thực vật sau khi được xử lý rồi cộng thêm các nguyên liệu khác thành đóa hoa, như thu cúc, liên bông, v.v...

Một loại do nguyên liệu gỗ, sau khi trải qua gia công thành mô hình, rồi dán dính lại thành đóa hoa, như hoa ly, các loại hoa hồng.

Dưới đây xin giới thiệu 30 loại vật liệu hoa thường dùng.

VẬT LIỆU HOA HÌNH KHỐI



Hoa Hồng



Hoa Ly (Bách Hợp)



Thu Cúc



Hoa Hướng Dương



Hoa Hồ Điệp



Liên Bông (Đài Sen)



Ba La Màu Cam



Tiêu Tinh Mai



Hoa Trân Châu



**VẬT LIỆU HOA
HÌNH TUYẾN**



Lá Kiếm



Liễu Khúc



Cây Quỳ



Cành
Vân Long

Long Giác



Thủy Lạp Chúc.



**VẬT LIỆU HOA
DẠNG ĐẶC THÙ**



Thu Quỳ



Hoa Đế Vương



Hoa Hai Lá

VẬT LIỆU HOA HÌNH TÁN ➔



Cỏ Tùng



Cỏ Khao



Mãn Thiên Tinh



Bông Lúa (Cốc Huệ)



Cây Hương Bồ



Cỏ Đuôi Chó

LOẠI LÁ ➔



Lá Ngọc Lan



Lá Hoàng Dương



Tùng Bồng Lai



Lá Ảnh



Lá Tô Thiết



Mang Kỳ Rừng

II- GIỚI THIỆU HOA NHÂN TẠO

Hoa nhân tạo chỉ các loại vật liệu hoa được chế tạo bằng các chất như nhựa, vải mô phỏng theo các loại vật liệu hoa thật, trên thị trường còn gọi là hoa nhựa, chúng có thể phân ra làm 3 loại:

Một loại hoàn toàn mô phỏng theo các loại thực vật mà chế tạo thành vật liệu hoa như uất kim hương, hoa hướng dương...

Một loại mô phỏng theo các loại hoa thật rồi gia công làm thành bó, như hoa oải hương, hoa trà...

Một loại là dùng chất nhựa, chất vải chế tạo thành các loại hoa sau khi đã dùng trí tưởng tượng phong phú để tạo hình như quả huệ...

Sau đây xin giới thiệu 30 loại vật liệu hoa nhân tạo

VẬT LIỆU HOA HÌNH KHỐI



Mẫu Đơn



Hoa Ly



Hoa Cúc



Hoa Hồng



Hoa Vãn Cầu



Hoa Hướng Dương

VẬT LIỆU HOA HÌNH KHỐI ➔



Hoa Anh Túc



Cắm Chướng



Uất Kim Hương



Hoa Trà



Cắm Chướng Chùm



Ngu Mỹ Nhân

VẬT LIỆU ➔ HOA HÌNH TUYẾN



Lan Khiêu Vũ



Tiểu Mạch



Thủy Lạp Chúc



Lay Ôn (Lan Kiếm)



Hoa Đào



Quả Huệ

VẬT LIỆU HOA DẠNG ĐẶC THÙ ➔



Hoa Đế Vương



Hồng Chương



Thiên Đường Điểu



Hoa Loa Kèn



Các Loại Trái Cây



Rau Dền Dại

VẬT LIỆU HOA DẠNG TÁN PHÁT ➔



Thụ Tâm



Thạch Thảo



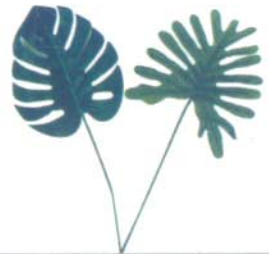
Hoa Oải Hương



Lá Cây



Trình Nữ



Lá Mai Rùa Lá Xuân Vu

III- CÔNG CỤ VÀ CÁC PHƯƠNG PHÁP SỬ DỤNG

Các công cụ để chế tạo các tác phẩm hoa khô và hoa nhân tạo, phần lớn đều giống những dụng cụ sử dụng để chế tạo các tác phẩm hoa tươi, nhưng phần lớn các cành, thân của hoa khô và hoa nhân tạo được chế tạo bằng dây kẽm, sắt nên lúc chế tạo phải dùng đến các loại kẽm cắt. Dưới đây xin giới thiệu các dụng cụ thường sử dụng và các phương pháp sử dụng chúng.



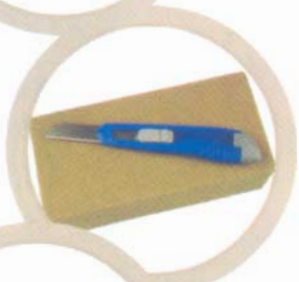
Kềm cắt: Dùng để cắt tỉa các loài hoa khô, hoa nhân tạo có cành, thân bằng dây kẽm, như hoa khô uất kim hương, hoa nhân tạo, hoa hướng dương.



Kéo: Cắt tỉa các loại vật liệu hoa khô có thân, cành, góc bằng cây như thủy lạp chúc, tiểu hương bồ.



Kéo và kềm cắt dùng cùng một lúc: Có một số vật liệu hoa như hoa loa kèn, cây phát tài. Trước hết phải dùng kéo cắt bỏ các chất nhựa, mủ ở tầng ngoài, sau đó mới dùng kềm cắt bỏ các dây kẽm, dây sắt ở giữa.



Dao rọc giấy: Lúc cắm các tác phẩm hoa khô và hoa nhân tạo phải dùng dao rọc giấy cắt các sợi dây nylon và giấy gói hoa.



Đồ bấm ghim: Phần nhiều các vật liệu hoa phải uốn cong, nên phải dùng đồ bấm ghim.



Keo lỏng: Lúc cắm hoa, có thể dùng keo lỏng thoa lên vật liệu hoa trước, rồi cắm hoa vào để hoa cho vững chắc.



Súng bắn keo, que keo: Súng bắn keo sau khi gắn vào mạch điện, gắn que keo vào, có thể làm đế hoa gắn chặt hơn vào bồn chậu, cũng có thể làm cho các vật liệu hoa cắm vững chắc trên đế hoa, nhưng lúc sử dụng chú ý đừng để bàn tay bị phỏng.



Dây đồng: Thường dùng để quấn tròn, đan bện, buộc các vật liệu hoa lại, đồng thời cũng có thể dùng làm vật trang sức trong tác phẩm.



Dây sắt, vải keo xanh: Dùng để xử lý vật liệu hoa thêm chiều dài, có thể dùng dây sắt để nối cành hoa, rồi dùng vải keo xanh quấn chặt lại.



Cái nhíp - thảm rêu: Có một số vật liệu hoa như mãn thiên tinh có cành quá nhỏ, dùng tay khó cầm vào để hoa, cho nên phải dùng nhíp để xử lý. Thảm rêu là nguyên liệu để che kín đế hoa rất tốt.



Các vật trang trí: Các vật liệu như cầu dây, mảnh trúc, đèn cây lúc chế tác có thể dùng để làm tăng thêm tính thú vị của tác phẩm.



Đồ trang sức: Dây đan, dây màu, dây kết hạt châu, giấy gói hoa là những nguyên liệu có tác dụng trang sức cho tác phẩm.

IV- LÝ LUẬN TẠO HÌNH CĂN BẢN CỦA HOA KHÔ VÀ HOA NHÂN TẠO

Lý luận tạo hình căn bản của hoa khô và hoa nhân tạo gần giống với lý luận tạo hình căn bản của hoa tươi, nhưng căn cứ vào đặc điểm của hoa khô và hoa nhân tạo, khi chế tác chúng lại có những chỗ khác nhau. Cho nên muốn học tập nghệ thuật cắm hoa khô và hoa nhân tạo không phải chỉ mô phỏng tạo hình căn bản, mà điều quan trọng là nắm vững lý luận căn bản của cách tạo hình hoa khô và hoa nhân tạo.

1. Yếu tố căn bản của việc tạo hình:

1.1. Chất cảm: Chất cảm là chỉ tính chất đặc biệt bên mặt ngoài của vật phẩm. Hoa khô có thể thông qua xử lý của con người sẽ biểu hiện ra những chất cảm không giống nhau, hoa nhân tạo cũng thế, do những nguyên liệu khác nhau, cộng thêm bàn tay chế tác của con người, tạo ra những chất cảm khác nhau.

1.2. Hình thái: "Hình" là chỉ hình dáng căn bản của vật liệu hoa, "Thái" là chỉ tư thái. Hoa khô, hoa nhân tạo đều có thể phân ra loại hoa dạng khối, hoa dạng tán, hoa dạng đặc thù, v.v... Trong tác phẩm, căn cứ vào hình dáng khác nhau của vật liệu hoa mà phát huy những tác dụng khác nhau.

1.3. Màu sắc: Hoa khô, hoa nhân tạo đại bộ phận đều thông qua sự sáng tạo của con người mà thành, cho nên màu sắc của chúng vô cùng phong phú. Vận dụng màu sắc thường phải tuân theo mấy nguyên tắc sau đây:

a. Phối cùng một màu: Trong sự điều hoà cùng một màu sắc, vận dụng màu đó với mức độ đậm nhạt để phối hợp như màu vàng sậm, màu vàng nhạt với nhau tạo, cho người ta có cảm giác êm dịu.

b. Phối màu tương tự: Lợi dụng những màu lân cận gần giống nhau trong bảng màu để phối hợp như phối 3 màu đỏ - cam - vàng hay 3 màu đỏ - tím đỏ - tím. Phối màu như vậy cũng sẽ tạo cho người ta có cảm giác êm dịu.

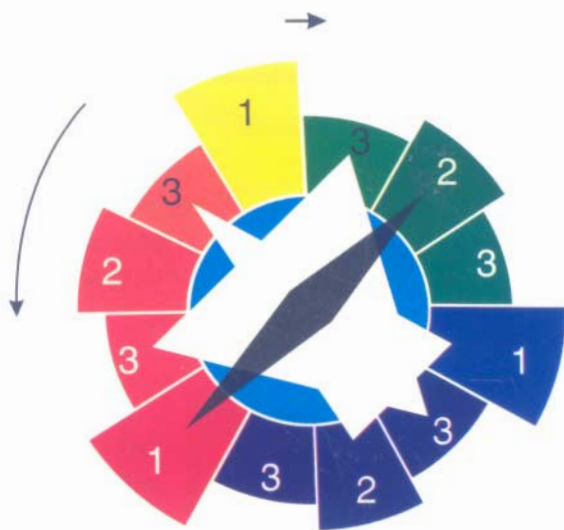
c. Phối màu đối nghịch: Chủ yếu phối những màu cách nhau 180° trong bảng màu, như phối cặp màu tím - vàng hay cặp màu đỏ - lục, v.v... Tác phẩm có màu sắc đối nghịch sẽ tạo cho con người có cảm giác tươi sáng, nổi bật và không khí sôi động.

d. Phối sắc màu 3 đỉnh của tam giác cân trong bảng màu: tự ý chọn 3 màu của một tam giác có cạnh bằng nhau, nằm ở 3 đỉnh đối ứng của nó để tháp phối như đỏ - vàng - xanh lam hay cam - xanh lục tím, v.v...

2. Nguyên lý căn bản của sự tạo hình:

2.1 Cân xứng và vững chắc:

Cân xứng tức là cân đối và thăng bằng, vững chắc tức là trọng tâm phải ổn định, cân đối là chỉ kích thước nhỏ lớn, dài ngắn giữa các bộ phận của tác phẩm, cho đến tỉ lệ quan hệ giữa cục bộ và tổng thể. Thăng bằng có thể phân ra làm 2 loại: thăng bằng trong trạng thái tĩnh đối xứng và thăng bằng trong trạng thái động bất đối xứng. Vững chắc là chỉ trọng tâm phải ổn định, cho nên trong lúc cắm hoa cần phải theo



2.2. Đa dạng và thống nhất: Một tác phẩm cắm hoa do rất nhiều nguyên tố tạo thành như: vật liệu hoa, bồn chậu, phối kiện, v.v... cho nên làm thế nào tổng hợp các loại nguyên tố đó thành một tổng thể, như phải thông qua cách phối hợp theo quan hệ chính và phụ, và các hình thức hô ứng và tập trung để thể hiện.

2.3. Tương phản và điều hoà: Tương phản là chỉ việc thông qua sự đối chiếu của 2 loại khác biệt rõ ràng để làm nổi bật tính chất đặc biệt của tác phẩm như lớn nhỏ, dài ngắn, cao thấp, nặng nhẹ, căng thẳng, vuông tròn, mềm cứng, hư thực, v.v... Tương phản có thể nâng cao tính thú vị của tạo hình, tăng thêm sự sinh động cho tác phẩm. Điều hoà là chỉ việc tìm ra mối quan hệ giữa các nhân tố, màu sắc, hoặc hình thái để thêm vào những vật trung gian làm cho nó tạo ra những quan hệ mới.

2.4. Vận luật và xúc cảm sinh động: Trong nghệ thuật cắm hoa có thể thông qua cách tạo hình và tầng bậc, cách sắp xếp thưa dày nhất trí, không gian kết hợp hư thực, xu thế liên tục chuyển động, làm cho tác phẩm tràn đầy sinh lực và xúc cảm sinh động. Các nguyên lý tạo hình được trình bày trên phải nương tựa lẫn nhau, chuyển hoá lẫn nhau, như thưa và dày khác nhau sẽ tạo nên không gian; trên thưa dưới dày sẽ tạo ra hiệu quả vững chắc, ổn định; cao thấp, cúi ngửa, hô ứng xa gần, chẳng những tạo ra cảm giác tổng thể nhất trí mà còn biểu hiện cảm giác tầng bậc và ý vị.

3. Đặc điểm của hoa khô và hoa nhân tạo:

3.1. Đặc điểm lớn nhất của hoa khô và hoa nhân tạo là không hấp thu nước, thời gian thưởng thức lâu hơn hoa tươi. Hơn nữa, rất thích hợp thiết kế treo trên vách tường.

3.2. Đại bộ phận thân cành của hoa khô và hoa nhân tạo được chế tác bằng dây kim loại, có thể căn cứ theo ý tưởng sáng tạo của tác giả mà tùy ý thiết kế theo các hình dáng tròn, cong, thẳng, gãy khúc, v.v...

3.3. Màu sắc của hoa khô và hoa nhân tạo do con người phối chế mà thành, cho nên vô cùng phong phú. Bất luận là biểu hiện sự thanh nhã theo nghệ thuật cắm hoa phương Đông hay sự rực rỡ của nghệ thuật cắm hoa phương Tây, hoặc theo nét thời thượng của nghệ thuật cắm hoa hiện đại, hoa khô và hoa nhân tạo đều có thể biểu hiện một cách tùy ý.

4. Cách bảo dưỡng hoa khô và hoa nhân tạo:

4.1. Nếu vì lý do để quá lâu mà hoa bị bụi đóng dơ, có thể dùng quạt máy thổi cho bụi bay đi.

4.2. Phần lớn hoa nhân tạo có thể dùng nước rửa sạch rồi phơi khô, nhưng hoa khô thì không thể rửa nước được.

5. Sự phát triển ngành hoa khô và hoa nhân tạo mấy năm gần đây:

Trong những trường hợp mà trước đây dùng hoa tươi là chính yếu như lễ tiệc, hôn lễ, đã dần dần được thay thế bằng hoa khô và hoa nhân tạo. Đặc biệt là theo sự tiến bộ càng ngày càng tăng của kỹ thuật khoa học, các chủng loại hoa khô và hoa nhân tạo càng lúc càng nhiều, chất lượng liên tục được nâng cao, số lượng hoa khô và hoa nhân tạo nhập khẩu gia tăng cực nhanh, rõ ràng là một thị trường rất rộng lớn.

MÔ HÌNH TRÒN

ĐỒ Đựng

Bình hình màu cam.

VẬT LIỆU HOA

Lá cây, hoa hồng màu hồng phấn, hoa oải hương, hoa hồng vàng, tiểu lạc chúc.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1 Cắm hoa hồng theo hình tròn.



2 Cắm lá cây vào phủ kín để cắm, và lấp đầy khoảng trống.



3 Dùng hoa oải hương, tiểu lạc chúc làm màu sắc của tác phẩm thêm phong phú.

ĐỒ Đựng

Bình thủy tinh chân cao.

VẬT LIỆU HOA

Cỏ phi yến, hoa hồng trắng, lan dạ hương, quả huệ, lá ưu gia lợi, dây leo.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Để đế cắm vào miệng bình rồi cắt bằng, cắm vào đó cỏ phi yến, hoa hồng trắng, lan dạ hương và lá ưu gia lợi.



2

Cắm quả huệ vào lấp đầy khoảng trống.



3

Dùng dây leo tạo thành hình tròn để tăng thêm cảm giác không gian cho

ĐỒ DỤNG

Chậu nhỏ màu đỏ.

VẬT LIỆU HOA

Diệp mạch, thiên đường điểu, hoa ly trắng, hoa hồng đỏ, hoa hồng hồng phấn, tiểu mạch, hoa hồng trắng, ngọc lan, thụ tâm.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Cắm thiên đường điểu, diệp mạch, tiểu mạch, hoa hồng đỏ vào để cắm, tạo nên dáng năm ngang.



2

Bên hông phải và sau lưng cắm hoa hồng trắng và hoa hồng màu hồng phấn.



3

Bên hông trái cắm thụ tâm, ngọc lan, hoa ly trắng.



4

Cuối cùng cắm các đóa hoa tiểu mạch nhỏ vào, lấp đầy khoảng trống.

MÔ HÌNH NĂM NGANG BIẾN THỂ

ĐỒ DỤNG

Bình thủy tinh cao.

VẬT LIỆU HOA

Lá mai rùa, liên bông, hoa hướng dương, lan tiểu thương, long liễu, trinh nữ.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Dùng kỹ thuật dạng nấc thang, cắm 4 đóa hoa hướng dương vào tiêu điểm.



2

Cắm hoa long liễu, liên bông.



3

Dùng lá mai rùa, trinh nữ tạo dáng cho tác phẩm.



4

Cắm lan tiểu thương vào lấp đầy khoảng trống của tác phẩm.

MÔ HÌNH BUỒNG RŨ BIÊN THỂ

ĐỒ Đựng

Bình thủy tinh màu xanh lục.

VẬT LIỆU HOA

Lá xuân vu, mẫu đơn, quả huệ, lá kiếm, long liễu.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Cắm hoa mẫu đơn vào, dùng 2 đoá lớn nhất cắm vào chỗ tiêu điểm.



2

Cắm long liễu và lá xuân vu vào.



3

Dùng quả huệ lấp đầy khoảng trống, phải cắm sao cho gợi được cảm giác sinh động của nó.



4

Cắm lá kiếm vào tăng cường cảm giác hình khối, tác phẩm hoàn thành.

ĐỒ DÙNG

Bình hình cầu màu cam.

VẬT LIỆU HOA

Hoa hồng, uất kim hương hồng phấn, uất kim hương màu cam, lá kiếm, cỏ khao.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1. Cắm lá kiếm vào để cắm thành dáng trắng lưỡil liêm.

2. Cắm hoa hồng vào chỗ tiêu điểm.

3. Cắm uất kim hương vào làm phong phú thêm đường tuyến thẳng.

4. Cuối cùng cắm cỏ khao vào lấp đầy không gian, tác phẩm hoàn thành.



Giải thích: Bởi vì màu cam của bình hình cầu hơi chói, nên lúc chọn vật liệu hoa chúng ta lựa hoa hồng, long liễu có màu khá sáng.

Giải thích: Tác phẩm hình trăng lưới liêm này trước hết dùng hoa ly kéo ra tạo thành hình dáng tổng thể của tác phẩm, rồi dùng 2 đóa hoa hồng lớn cắm vào chỗ tiêu điểm, sau đó lấp đầy khoảng trống bằng diệp mạch, cỏ khao.



MÔ HÌNH CHỮ S

ĐỒ DỤNG

Bình cao thon màu đen.

VẬT LIỆU HOA

Hoa hồng màu hồng phấn, hoa đinh hương, lục đẳng lục, tiểu hoa.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Dùng hoa đinh hương, lục đẳng lục tạo nên đường cong ở phía dưới.



2

Cắm hoa hồng màu hồng phấn vào chỗ tiêu điểm.



3

Đọc theo chiều đường cong, cắm tiểu hoa vào làm phong phú đường tuyến. Tác phẩm hoàn thành.

Giải thích: Đây là một tác phẩm hoa khô đơn giản, màu sắc thanh nhã, trước hết dùng lá kiếm tạo nên hình dáng chữ S, rồi cắm hoa hồ điệp vào chỗ tiêu điểm, sau đó lấp đầy khoảng trống bằng các loại vật liệu hoa khác.



Giải thích: Đây là tác phẩm hoa nhân tạo mô hình chữ S. Vì chỗ tiêu điểm, hoa ly quá xinh đẹp, nên màu sắc tổng thể của tác phẩm khá sáng chói.

ĐỒ DÙNG

Bình thủy tinh.

VẬT LIỆU HOA

Quả hồng, quả xanh lục, hoa hồng màu hồng phấn, lá xanh lục, mã đề liên màu trắng, mộc tặc.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1
Tại miệng bình treo 2 sợi dây leo bện hình quả tim, mảnh trúc cuộn tròn thành ống rồi cắm mã đề liên vào.



2
Cắm mộc tặc, hoa hồng màu hồng phấn và lá xanh vào.



3
Cắm quả hồng và quả xanh vào.



4
Cuối cùng cắm thân cọng mã đề liên vào để tăng mạnh cảm giác lập thể của tác phẩm.



MÔ HÌNH CHỮ T NGƯỢC

ĐỒ DỤNG

Bình cao màu đen.

VẬT LIỆU HOA

Hoa ly, hoa hồ điệp, lá kiếm, uất kim hương, hương cúc to, cỏ khao, dây leo.



BƯỚC THỰC HIỆN:



Dùng lá kiếm hình thành chữ T ngược rồi cắm 3 đoá hoa hồ điệp vào chỗ tiêu điểm.



Cắm uất kim hương, hoa ly làm phong phú thêm hình dáng của tác phẩm.



Lấp đầy khoảng trống bằng cỏ khao màu xanh lục.

MÔ HÌNH CHỮ T CẢI BIẾN



ĐỒ Đựng

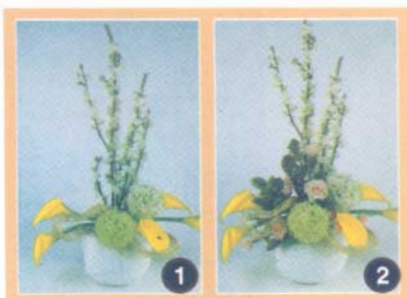
Bình hình quả cầu màu trắng.

VẬT LIỆU HOA

Hoa loa kèn màu vàng, hoa mai, hoa văn cầu màu vàng, hoa hồng màu hồng phấn, lá lan, hoa văn cầu màu trắng, liễu cong.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

2



3

1. Dùng hoa mai, hoa loa kèn, liễu cong, hoa văn cầu tạo thành dáng chữ T.

2. Cắm hoa hồng màu hồng phấn vào làm phong phú không gian.

3. Cuối cùng cắm lá lan vào. Tác phẩm hoàn thành.

MÔ HÌNH CHỮ T

ĐỒ Đựng

Bình quả cầu màu tro vàng.

VẬT LIỆU HOA

Mẫu đơn, tượng nhĩ (tai voi), hoa loa kèn, lá xuân vu, mộc tặc, thụ tâm, thạch thảo.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Dùng mã để liên định dáng chữ T ngược, rồi cắm mẫu đơn vào chỗ tiêu điểm.



2

Cắm mộc tặc, tai voi và lá xuân vu vào.



3

Dùng thạch thảo, thụ tâm lấp đầy khoảng trống.



4 Cuối cùng cắm cộng mã để liên vào, tăng cường không gian của tác phẩm.

MÔ HÌNH ĐỨNG THẲNG

ĐỒ DỤNG

Chậu lùn 3 chân.

VẬT LIỆU HOA

Tùng bóng lai, ảnh điệp, hương cúc to, tiểu tinh mai, hoa quả tử, hoa cúc nhỏ, hoa hồ điệp, cỏ khao, thủy lạp chúc.



1

Cắm cỏ khao và thủy lạp chúc vào (cao gấp 1,5 chiều cao của chậu bông rộng), rồi cắm hoa hồ điệp và tùng bóng lai lượng vừa đủ vào che kín đế cắm.



2

Ở phần nền cắm hoa quả tử và tiểu tinh mai vào.



3

Cuối cùng cắm hoa cúc nhỏ, ảnh điệp và hương cúc to vào.

BƯỚC THỰC HIỆN:



MÔ HÌNH QUẢ CẦU



Giải thích: Trước hết đặt quả cầu bằng dây leo cố định trên bình hoa rồi cắm hương cúc to vào trong quả cầu để tăng cường cảm giác vững vàng của tác phẩm, sau đó cắm hoa khiêu vũ vào làm cho nó rũ xuống một cách tự nhiên.

Giải thích: Phần trên của tác phẩm này dùng các vật liệu hoa đủ màu tổ hợp thành dáng quả cầu, ở đoạn giữa lợi dụng phi yến thảo để làm cái giá nền, phần dưới dùng sợi mây bện thành một cái bím để làm êm dịu lực xung kích thị giác của bồn hoa.

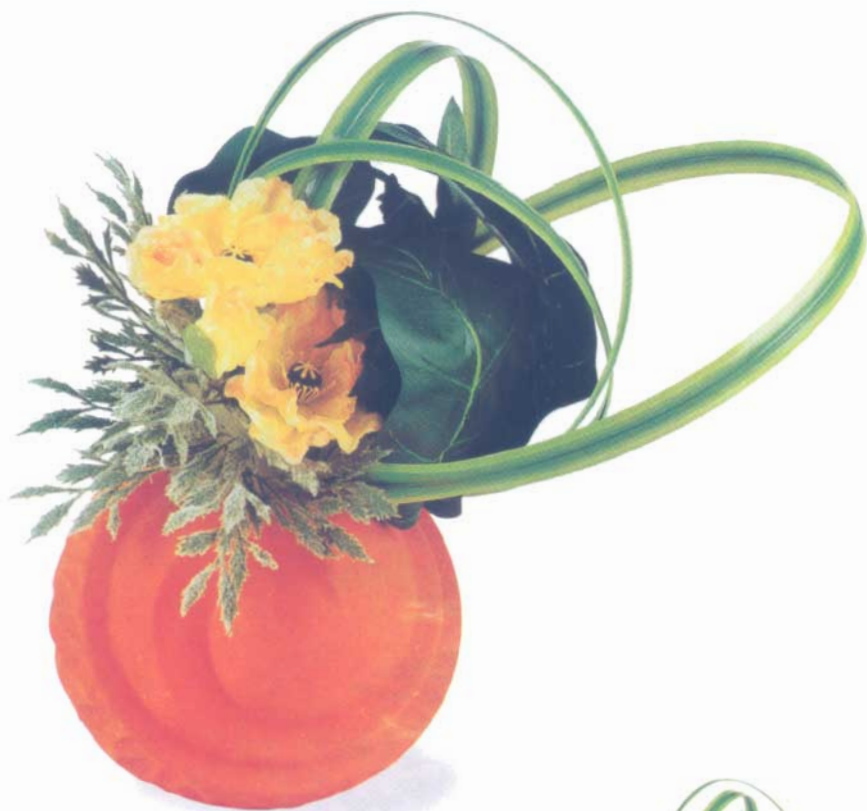
MÔ HÌNH QUẢ CẦU BIỂN THỂ

ĐỒ DÙNG

Bình quả cầu màu cam.

VẬT LIỆU HOA

Lá xuân vu, lá cúc vạn thọ, lá đế vương màu xanh lục, hoa anh túc, lá kiếm.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Trước hết cắm lá cúc vạn thọ và hoa anh túc vào.



2

Cắm lá xuân vu và lá đế vương xanh vào vừa cuốn thành hình tròn.



3

Cuối cùng cắm lá kiếm vào tăng cường cảm xúc không gian cho tác phẩm.

ĐỒ Đựng

Chậu hình quả cầu màu tro vàng.

VẬT LIỆU HOA

Lá mai rùa, thụ tâm, hoa oải hương, lá ưu gia lợi, hoa hồng phấn, lan dạ hương, hoa loa kèn, lá la xanh lục, lục chướng, phượng vĩ quyết, lá kiếm.



BƯỚC THỰC HIỆN:



Trước hết cắm lá kiếm màu hồng phấn, hoa loa kèn, lục chướng, lá la xanh lục, lan dạ hương.



Cắm thụ tâm, phượng vĩ quyết, hoa oải hương.



Cuối cùng cắm vào lá ưu gia lợi, lá mai rùa, tác phẩm hoàn thành.



Giải thích: Lợi dụng nhiều loại vật liệu hoa tổ thành một tác phẩm hình tam giác cân tiêu chuẩn, có thể sử dụng trong những trường hợp khá nghiêm trang.



Giải thích: Màu đồng cổ của bình hoa và màu hạt dẻ của lô vi hô ứng với nhau trên phương diện màu sắc, sau đó phối vật liệu hoa màu vàng với màu cam. Tổng thể tác phẩm hiển lộ được cảm giác hoài cổ, có thể đặt trong phòng khách có phong cách cổ điển.

MÔ HÌNH TAM GIÁC CÂN BIẾN THỂ

ĐỒ Đựng

Bình cao.

VẬT LIỆU HOA

Lá lan, cành vân long, lan quân tử màu xanh lam, lan hồ điệp, điệp mạch, cây nhựa trang trí, hoa văn cầu màu trắng, hoa văn cầu màu vàng, quả huệ.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1 Trước hết dùng cành vân long, lá lan tạo thành hình dáng của tác phẩm.



2 Cắm lan hồ điệp vào, rồi dùng dây chuỗi hạt trai màu xanh lam và giấy gói quà bằng lưới the trang sức bình hoa.



3 Cắm hoa văn cầu, cây nhựa trang trí, lan quân tử vào.



4 Cuối cùng cắm quả huệ và điệp mạch vào. Tác phẩm hoàn thành.



MÔ HÌNH TAM GIÁC CÂN BIẾN THỂ

ĐỒ Đựng

Bình cao vắn ngang.

VẬT LIỆU HOA

Sơn đảnh, hoa lan dạ hương, hoa đế vương, lan khiêu vũ, thiên đường điều, mấn thiên tinh, lá kiếm.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Trước hết cắm thiên đường điều vào, sau đó cắm hoa đế vương vào chỗ tiêu điểm.



2

Bên trái cắm lan khiêu vũ vào cho rũ xuống, rồi cắm mấn thiên tinh, lan dạ hương và sơn đảnh.



3

Cuối cùng cắm lá kiếm và mấn thiên tinh vào. Tác phẩm hoàn thành.

MÔ HÌNH TAM GIÁC NGHIÊNG



ĐỒ DỤNG

Bình có hoa văn.

VẬT LIỆU HOA

Hoa hướng dương, lục diệp, hồng chướng, uất kim hương, ngọc lan, hoa hồng trắng, cành mã đề liên.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Trước hết cắm uất kim hương, hoa hướng dương, hồng chướng và lục diệp vào.



2

Cắm ngọc lan, hoa hồng trắng vào.



3

Cuối cùng cắm cành mã đề liên vào, tăng cường cảm xúc hình khối cho tác phẩm. Tác phẩm hoàn thành.

MÔ HÌNH TAM GIÁC NGHIÊNG BIẾN THỂ ●●●●●

ĐỒ Đựng

Bình cao có vân ngang.

VẬT LIỆU HOA

Hoa hướng dương, lục diệp, hồng chuông, uất kim hương, ngọc lan, hoa hồng trắng, cành mã đề liên.



BƯỚC THỰC HIỆN:

1. Trước hết cắm uất kim hương, hoa hướng dương, hồng chuông và lục diệp vào.
2. Cắm ngọc lan, hoa hồng trắng vào.
3. Cuối cùng cắm cành mã đề liên vào, tăng cường cảm xúc hình khối cho tác phẩm. Tác phẩm hoàn thành.

MÔ HÌNH TAM GIÁC NGHIÊNG BIẾN THỂ

ĐỒ DỤNG

Bình màu xanh lục.

VẬT LIỆU HOA

Hoa trà, hoa cúc, hoa mai, sậy.



BƯỚC THỰC HIỆN:



Cắm hoa mai và hoa cúc vào.



Cắm hoa trà vào lấp đầy khoảng trống.



Cuối cùng cắm sậy đã bện thành hình quạt vào.



MÔ HÌNH TAM GIÁC NGHIÊNG BIẾN THỂ

ĐỒ DỤNG

Bình cao màu trắng.

VẬT LIỆU HOA

Mã đề liên, quỳn tu, ngân liễu, hoa mai, mộc tặc, hoa lồng đèn, thực dược, mấn thiên tinh, thụ điệp.



3

Cuối cùng cắm hoa lồng đèn vào. Tác phẩm hoàn thành.

BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Trước hết cắm hoa mai, mã đề liên, thụ điệp, mộc tặc vào rồi cắm hoa thực dược vào chỗ tiêu điểm.



2

Cắm quỳn tu, ngân liễu, mấn thiên tinh vào để tăng thêm xúc cảm sinh động của tác phẩm.

MÔ HÌNH TAM GIÁC NGHIÊNG BIẾN THỂ

ĐỒ DÙNG

Bình cao màu trắng.

VẬT LIỆU HOA

Lục diệp, hoa thược dược, hoa hướng dương, hoa huệ trắng, quả huệ trắng, mộc tặc, lá ưu gia lợi, sậy màu đỏ, lá tông trúc.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1 Cắm mộc tặc đã được uốn cong vào trước, rồi sậy màu đỏ, hoa huệ trắng.



2 Cắm hoa hướng dương, lục diệp vào phía trước.



3 Cắm hoa thược dược, lá ưu gia lợi và lá tông trúc vào.



4 Cuối cùng cắm quả huệ màu vàng. Tác phẩm hoàn thành.

MÔ HÌNH TAM GIÁC NGHIÊNG BIẾN THỂ

ĐỒ Đựng

Bình cao.

VẬT LIỆU HOA

Lá ưu gia lợi, hoa hồng trắng, hoa hồng vàng, hoa thược dược, hoa sao, lá hoàng đế, lá cọ xanh, quả tuệ màu vàng, cành vân long, sậy.



4

Cắm hoa sao trắng nhỏ, quả tuệ vào bên trái, tác phẩm hoàn thành.

BƯỚC THỰC HIỆN:

Cắm cành vân long, lá cọ xanh, lá ưu gia lợi, sậy thành những hình tam giác rồi cắm vào bình.

1



Cắm lá ưu gia lợi, lá hoàng đế, và hồng vàng làm hoa tiêu điểm.

2



Cắm hoa thược dược và hồng trắng vào bên phải.

3





Giải thích: Tổng thể tác phẩm lấy màu nâu làm màu điều chỉnh, chọn mẫu đơn có tính cao quý làm hoa chính, phối với hoa ngọc lan điệp mạch và 3 quả cầu dây để trang điểm cho bình hoa màu trắng, đồng thời tăng cường cảm giác vững vàng của tác phẩm.

MÔ HÌNH SONG SONG

ĐỒ Đựng

Bốn màu bạc.

VẬT LIỆU HOA

Thiên đường diểu, mẫu đơn, hoa ly, lục diệp, lục đẳng, hoa trân châu, hương cúc to, cành vân long, mộc tặc.



BƯỚC THỰC HIỆN:

Trước hết cắm vào đế cắm mộc tặc, cành vân long, thiên đường diểu, hoa ly.



Bên hông trái cắm vào 2 đóa mẫu đơn, rồi cắm vào lục đẳng để điểm xuyết.



Ở giữa phần nền dùng thủ pháp trái bày để cắm hoa trân châu và hương cúc to.



4 Cuối cùng cắm hoa lục diệp vào. Tác phẩm hoàn thành.



ĐỒ DỤNG

Chậu miệng rộng.

VẬT LIỆU HOA

Lá xuân vu, hoa hồng màu hồng phấn, hoa hướng dương, dây leo, sậy, ngân liểu, lan lười kiếm; uất kim hương, tiểu mạch, hương cúc to, lá mai rùa.



BƯỚC THỰC HIỆN:



Cắm ngân liểu và sậy vào theo hình thẳng đứng song song, rồi cắm lá mai rùa, lá xuân vu vào.



Cắm uất kim hương, hoa lười kiếm vào.



Cắm hoa hướng dương và hoa hồng màu hồng phấn vào.



Cuối cùng cắm tiểu mạch, hương cúc to rồi dùng dây leo cuộn vòng tạo cảm xúc không gian cho tác phẩm.

MÔ HÌNH TẦNG GIÁ

ĐỒ ĐỰNG

Chậu 3 chân lùn.

VẬT LIỆU HOA

Long liễu, cành lá bạc, hương cúc to, tiểu hoa, hoa hồng, quỳện tu nhỏ, uất kim hương, liên bông (đài sen), tùng bông lai, lá lươi kiếm.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Dùng long liễu tạo hình khung giá 2 tầng, cắm đài sen, uất kim hương và hoa hồng vào.



2

Cắm cành lá bạc, tùng bông lai, tiểu hoa, quỳện tu nhỏ vào.

Cuối cùng cắm hương cúc to và lá lươi kiếm vào. Tác phẩm hoàn thành.

3





Giải thích: Tác phẩm hoa nhân tạo có 2 tầng. Toàn thể tác phẩm thống nhất ở màu hồng phấn, màu xanh lá cây, màu xanh lam; vẻ hoà điệu này biểu hiện nét thanh nhã, cao quý, vừa tràn đầy ý vị tự nhiên. Trình bày trong phòng khách theo phong cách hiện đại là sự chọn lựa rất tuyệt.



Giải thích: Đây là tác phẩm hoa khô có 2 tầng. Thường ngoạn 1 mặt hay 4 mặt đều có thể được.

ĐỒ Đựng

Bình có hoa văn.

VẬT LIỆU HOA

Hoa ly trắng, thiên đường điều, hoa oải hương, hoa hồng, quả xanh, thụ tâm, xuân vu diệp, mộc tặc.



BƯỚC THỰC HIỆN:



Trước hết dùng mộc tặc làm một khung giá câu lại ở đỉnh. Cắm hoa ly trắng, hoa hồng, lá xuân vu diệp, thụ tâm vào.



Cắm 3 cành thiên đường điều vào.



Cuối cùng cắm quả xanh, hoa oải hương vào, lấp đầy khoảng trống.

BƯỚC THỰC HIỆN:

Cắm các loại
hoa vào sát
miệng bình.



Rồi cắm lau
sậy cùng hoa
thực được
vào.



Cắm những
cọng lá dừa
và buộc chặt
túm phần
ngọn.



Quấn những
sợi mảnh che
xung quanh
đổ cắm.



ĐỒ Đựng

Chậu miệng rộng.

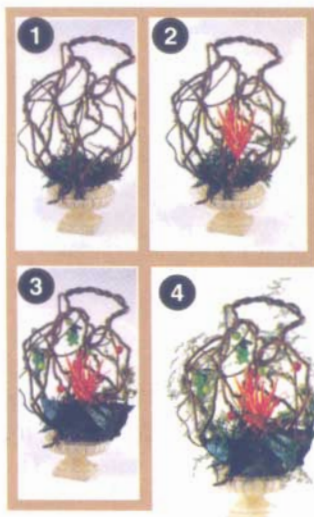
VẬT LIỆU HOA

Hoa hạc tiêu, hoa cúc nhỏ, lá cọ, trái cây nhỏ, lá đế vương màu xanh, vân trúc, dã sơn đằng, lục đằng.



BƯỚC THỰC HIỆN:

1. Trước hết dùng dã sơn đằng tạo thành khung giá của tác phẩm, rồi trên mặt nền gốc cắm các loại vật liệu hoa nhỏ.
2. Cắm hạc tiêu, lục đằng và lá cọ vào.
3. Ở phần nền gốc, cắm lá đế vương màu xanh lục, rồi trên dã sơn đằng, treo các chùm hoa nhỏ và các loại trái cây nhỏ.
4. Cuối cùng cắm vân trúc nương tựa theo dã sơn đằng. Tác phẩm hoàn thành.



KỸ THUẬT KHUNG GIÁ

ĐỒ DỤNG

Bồn lùn màu đồng cổ.

VẬT LIỆU HOA

Hoàng hoa đằng, hoa hồng, thạch thảo, dương cát cánh, lục chử, hoa ly trắng, hoa loa kèn, lá la xanh, cành lá bạc.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Dùng hoa loa kèn và thân cành của nó tạo nên hình dáng của tác phẩm, rồi cắm hoa hồng vào chỗ tiêu điểm.



2

Cắm hoa ly trắng và lá la xanh vào.



3

Cắm lục chử và hoàng hoa đằng.



4

Cắm dương cát cánh, thạch thảo, cành lá bạc vào những khoảng trống còn lại. Tác phẩm hoàn thành.

ĐỒ DÙNG

Bốn hình cây.

VẬT LIỆU HOA

Hoa ly vàng, khúc liễu, hoa cúc nhỏ, tiểu tinh mai, lá lưỡi kiếm.



BƯỚC THỰC HIỆN:

Tại chỗ tiêu điểm cắm vào hoa ly vàng với dạng chen chúc nhau.



Bên trái và phải cắm lá lưỡi kiếm vào, tỉ lệ khoảng 5:3.



3 Cuối cùng cắm tiểu tinh mai và hoa cúc nhỏ vào, rồi dùng khúc liễu màu trắng làm dịu đi màu vàng của hoa ly.

MÔ HÌNH TỔNG HỢP

ĐỒ DỤNG

Một bình cao có hoa văn ngang, một chậu hoa lùn hình cây.

VẬT LIỆU HOA

Lá mai rùa, lá lưỡi kiếm, cành lá bạc, mẫu đơn, trinh nữ, sậy, điệp mạch.



1

Trước hết cắm sậy, điệp mạch, mẫu đơn.



2

Cắm lá lưỡi kiếm vào.



3

Phần trên cắm trinh nữ vào, phần dưới cắm lá mai rùa.



4 Cuối cùng cắm cành lá bạc vào, che kín đế cắm và lấp đầy khoảng trống. Tác phẩm hoàn thành.

MÔ HÌNH TỔ HỢP

ĐỒ Đựng

Bình 1 màu xanh, 1 màu cam.

VẬT LIỆU HOA

Hoa lan dạ hương, hoa ly vàng, quả xanh nhỏ, hoa lồng đèn, long liễu.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Ở hai tiêu điểm cắm vào hoa ly vàng, khoảng giữa dùng long liễu nối liền lại.



2

Cắm hoa lan dạ hương.



3

Cắm hoa lồng đèn vào. Trên cành long liễu cũng dán dính hoa lồng đèn, chú ý cao thấp so le.



4

Cuối cùng dán dính các quả xanh vào. Tác phẩm hoàn thành.



Giải thích: Tác phẩm này dùng màu đỏ và màu đen làm 2 màu điều hoà chính, chọn vật liệu hoa cũng đơn giản.

Giải thích: Tác phẩm này chủ yếu biểu hiện tính chất đặc biệt của dã sơn dềng (các loại dây leo).



ĐỒ Đựng

Bình cao màu xanh lục.

VẬT LIỆU HOA

Hương cúc to, ba la màu cam, hoa trân châu, hoa oải hương, trân châu mẽ, hoa đế vương, cành vân long.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1
Cắm 2 đóa hoa đế vương vào chỗ tiêu điểm.



2
Dùng cành vân long kéo ra tạo thành đường tuyến của tác phẩm.



3
Cắm hương cúc to, hoa trân châu, ba la cam vào.



4
Cuối cùng, cắm trân châu mẽ, hoa oải hương vào. Tác phẩm hoàn thành.

MÔ HÌNH TRỪU TƯỢNG

ĐỒ DỤNG

Bốn hình bướm.

VẬT LIỆU HOA

Hoa cúc khô, hoa anh túc, lá lưỡi kiếm, dây leo.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Cắm vào hoa cúc nhỏ và 2 sợi dây leo vào ở độ thấp.



2

Từ tầng bên trong ra đến tầng bên ngoài lần lượt cắm vào lá lưỡi kiếm theo hình quả cầu.



3

Dùng dây kẽm buộc một bó dây leo.



4

Cuối cùng cắm vào hoa anh túc, có tác dụng vẽ rỗng điểm nhấn.

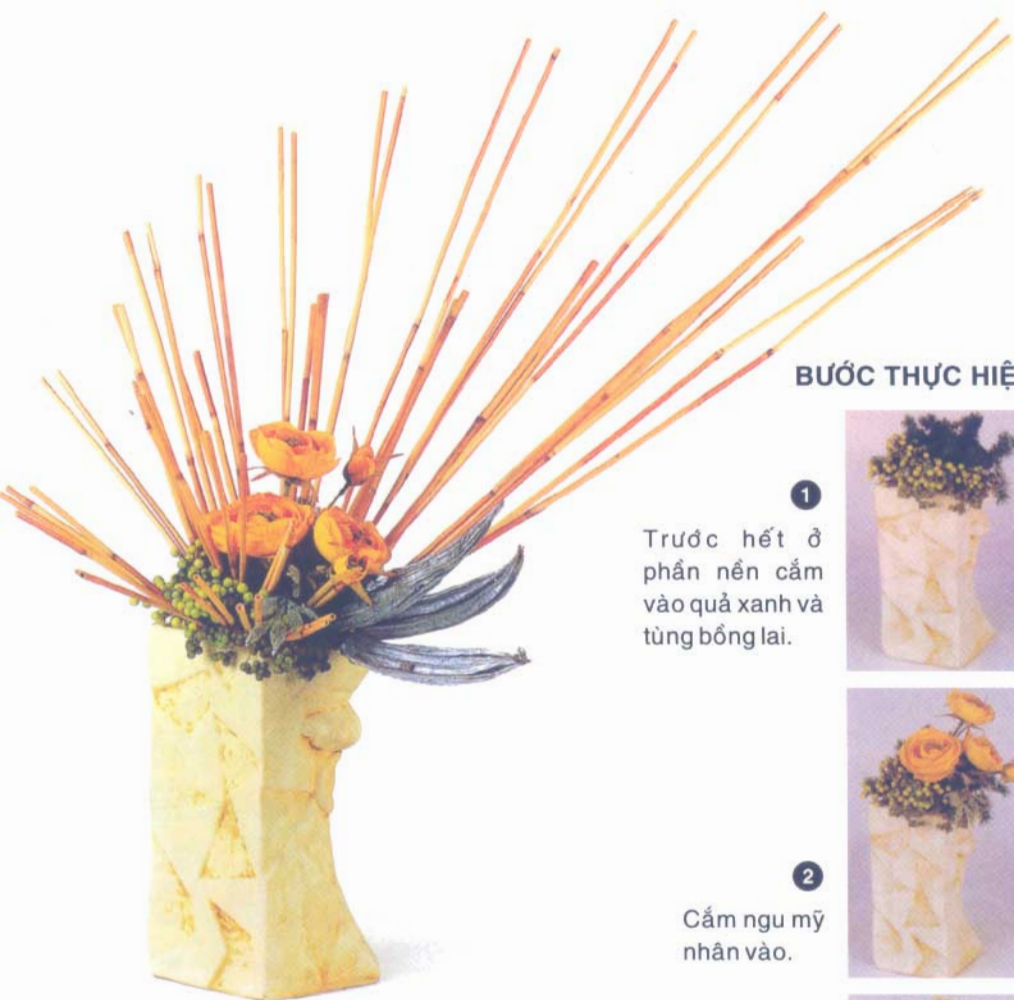
MÔ HÌNH TRỪU TƯỢNG

ĐỒ Đựng

Bình có hoa văn

VẬT LIỆU HOA

Thu quý, ngu mỹ nhân, tùng bóng
lai, quả xanh, sậy.



BƯỚC THỰC HIỆN:

1

Trước hết ở phần nền cắm vào quả xanh và tùng bóng lai.



2

Cắm ngu mỹ nhân vào.



3

Cắm thu quý vào.



4

Cuối cùng cắm sậy vào theo hình quạt, chú ý phải biểu hiện được cảm giác tầng bậc và hình khối.



Giải thích: Tác phẩm cắm hoa treo tường này dùng dây leo bện thành hình quả tim, có thể biểu hiện được chủ đề tình yêu.

Giải thích: Trong tác phẩm treo tường này, hoa hồng biểu hiện được vẻ đẹp cao quý, xúc động lòng người; tương phản với màu xanh non của từng bông lai nền phía dưới, làm nổi bật chủ đề, hơn nữa mô hình cắm hoa đơn giản của nó cũng trang sức rất đẹp cho nền khung giá quạt tre.



MÔ HÌNH TREO TƯỜNG

ĐỒ DỤNG

Rào cây đan.

VẬT LIỆU HOA

Hoa mai, hoa cúc, lá lan, hoa nhỏ màu vàng.



BƯỚC THỰC HIỆN:



- 1 Trên rào cây gắn dính 2 để cắm trên dưới, rồi cắm hoa cúc và hoa mai vào.



- 2 Cắm lá lan vào 2 chỗ tiêu điểm.

Cuối cùng cắm hoa nhỏ màu vàng vào. Tác phẩm hoàn thành.



MÔ HÌNH TREO TƯỜNG

ĐỒ Đựng

Hai bện dây leo quấn hình quả tim dán dính vào nhau.

VẬT LIỆU HOA

Hoa ly vàng, quả nhỏ, cành lá bạc, dây leo.



BƯỚC THỰC HIỆN:

1

Trên rào cây gắn dính 2 để cắm trên dưới, rồi cắm hoa cúc và hoa mai vào.



2

Cắm lá lan vào 2 chỗ tiêu điểm.



3 Cuối cùng cắm hoa nhỏ màu vàng vào. Tác phẩm hoàn thành.



Giải thích: Tác phẩm hoa khô này, vật liệu hoa và màu sắc khá phong phú. Vì chọn bình cao nên dùng lụa thưa quấn quanh bình để trang sức. Hơn nữa, kết hợp lụa the và vật liệu hoa một cách hài hoà làm cho tác phẩm trở nên sôi động mà không thông tục.



Giải thích: Về phương diện vật liệu hoa và tạo hình tác phẩm này rất đơn giản, chọn bốn lùn màu đồng cổ, màu sắc của vật liệu hoa rực rỡ nhưng không thô tục, hai quả cầu dây bằng đã sơn trắng (sợi dây mây) được vận dụng một cách khéo léo trong tác phẩm, làm cho tác phẩm tràn đầy



Giải thích: Đồ dựng của tác phẩm này là hai bồn gỗ tràn đầy phong cách cổ điển, trên đó khắc họa hình thiếu nữ thời cổ đại và bức tranh sơn thủy, cho nên chọn hoa mẫu đơn nâu đỏ làm hoa chính, rồi chọn các vật liệu hoa khác như lá lan, quả đỏ... màu sắc của vật liệu hoa hỗ tương hô ứng với màu của bồn hoa. Tổng thể của tác phẩm biểu hiện nổi bật phong khí giàu sang quý phái.

Giải thích: Trong tác phẩm hoa nhân tạo này, cây phát tài được cắm vào biểu hiện những cây tre trong núi rừng, vừa phối hợp với các loại vật liệu hoa truyền thống như hoa cúc, lan điệp, làm cho tác phẩm tràn đầy ý vị sơn dã, hòa quyện vẻ thanh tân thôn dã.





Giải thích: Tác phẩm này chủ yếu là chọn một số loại vật liệu hoa tràn đầy ý vị vẻ đẹp của thiên nhiên hoang dã.

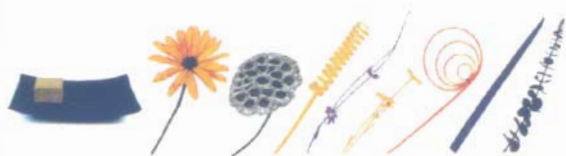
THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ DỤNG

Bốn hình chữ nhật màu xanh lam đậm.

VẬT LIỆU HOA

Thu cúc, đài sen, mộc quỳên điều, gỗ, hoa huệ, tiểu hoa, mộc khuyên điều, lá lưỡi kiếm, lá ưu gia lợi.



1
Cắm lá lưỡi kiếm, đài sen, thu cúc vào.



2
Cắm dây cuốn tròn gỗ và dây xoắn ốc vào làm tăng thêm không gian của tác phẩm.



3
Cắm hoa huệ và tiểu hoa vào.



4
Cuối cùng cắm lá ưu gia lợi vào. Tác phẩm hoàn thành.

THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM



ĐỒ ĐỤNG

Bồn xanh lam hình tam giác.

VẬT LIỆU HOA

Hoa trắng nhỏ, hoa tím nhỏ, trúc vu đuôi công, hoa hướng dương, sậy, hoa loa kèn, dây leo, cỏ khao, cành vân long.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1 Trước hết cắm sậy vào bồn, định hình chiều cao tác phẩm rồi cắm hoa hướng dương vào chỗ tiêu điểm.



2 Cắm hoa loa kèn và cành vân long vào.



3 Cắm hoa trắng nhỏ, dây leo, trúc vu hình đuôi công vào.



4 Cuối cùng cắm cỏ khao và hoa tím nhỏ vào.

THƯƠNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ Đựng

Trong bình thủy tinh để vào các quả trái cây nhỏ đủ màu sắc và dây đay màu tím.

VẬT LIỆU HOA

Lá lưởi kiếm, lan khiêu vũ, lay ơn, hoa nhỏ màu tím, lá lan.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1 Ở miệng bình cắm lay ơn vào theo hình bó.



2 Cắm lan khiêu vũ vào.



3 Cắm lá lan và hoa nhỏ màu tím vào.



4 Cuối cùng cắm lá lưởi kiếm vào làm tăng thêm cảm xúc không gian cho tác phẩm.



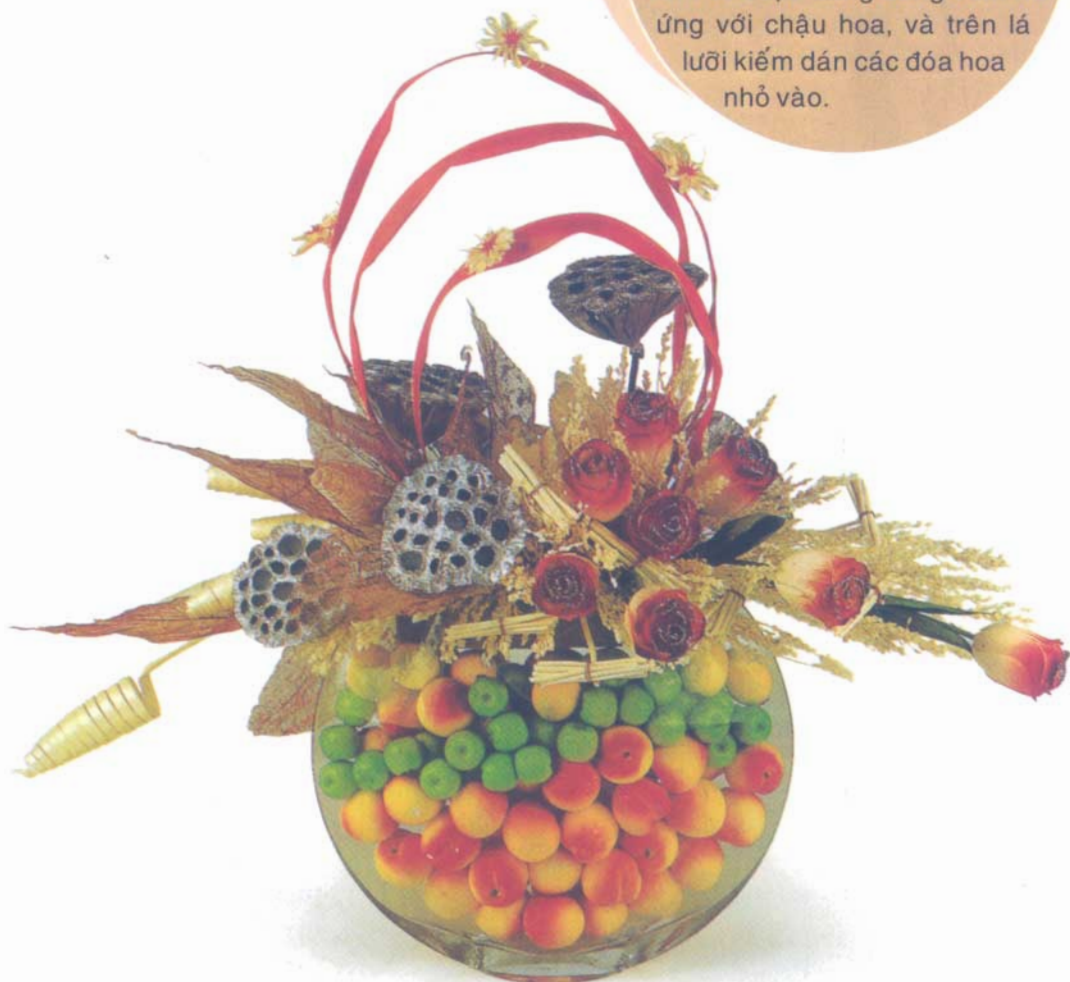
Giải thích: Vật liệu hoa đơn giản, màu sắc thanh nhã, thích hợp trang trí trong nhà ở.



Giải thích: Trong tác phẩm này, hoa lồng đèn màu cam làm dịu đường tuyến của bốn hoa hình chữ nhật màu xanh lục. Mô hình tổng thể đơn giản, sáng rõ, thích hợp bài trí trong phòng khách.



Giải thích: Trong chậu thủy tinh hình quả cầu, bỏ vào các loại trái cây kiếng nhỏ đủ màu để trang sức. Dùng kỹ thuật quần tụ cắm vào các loại vật liệu hoa, rồi cắm lá lưỡi kiếm vào tạo dáng cổng vòm hồ ứng với chậu hoa, và trên lá lưỡi kiếm dán các đóa hoa nhỏ vào.



THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ Đựng

Bồn dây đay hình hạt đậu.

VẬT LIỆU HOA

Cỏ tinh nhân, cỏ đuôi chó, quả ngũ nhân, hoa hồng, hoa trân châu, hương cúc to, cây trang sức.



BƯỚC THỰC HIỆN:



Trước hết cắm 2 cây trang sức 1 cao 1 thấp, rồi phía dưới gốc cắm 1 đóa hoa hồng.

Bên trái cắm một số quả ngũ nhân lượn vừa phải.



Cắm hoa trân châu vào.



Cuối cùng cắm cỏ tinh nhân vào, rồi đem cỏ đuôi chó cắm thành dạng bó lấp đầy khoảng trống chung quanh 2 cây trang sức.





Giải thích: Trong tác phẩm hoa khô này, hai tổ uất kim hương hô ứng với nhau, lá lữôi kiếm trắng cắm thành hình tròn, nhưng cần chú ý cảm xúc hình khối của lá lữôi kiếm. Phần gốc ở dưới vật liệu hoa thì dùng thủ pháp trải ra để cắm hoa.

Giải thích: Tác phẩm hoa khô này, đặc điểm của nó chính là đồ dựng, vật liệu hoa không nhiều, tạo hình đơn giản nhưng có một phong cách đặc biệt.



THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ Đựng

Bồn thủy tinh hình tròn.

VẬT LIỆU HOA

Hoa hồng màu vàng, hoa hồng màu trắng, cô phi yến màu hồng phấn, cô phi yến màu tím, quả trái cây nhỏ, quả huệ, lá xanh, cành lá bạc, nến sáp.



BƯỚC THỰC HIỆN:



Để đế cắm khô vào trong bồn thủy tinh và để lá xanh che kín đế cắm. Rồi cắm cô phi yến, hoa hồng, nến sáp chung quanh bồn.

Cắm cành lá bạc và quả huệ vào.

Ổ chính giữa dán vài lá xanh.

Cuối cùng cho vào giữa các quả trái cây nhỏ. Tác phẩm hoàn thành.

THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ Đựng

Bốn hình chữ nhật màu xanh lục.

VẬT LIỆU HOA

Hoa lan dạ hương, hoa hồng, mấn thiên tinh, lá lưỡi kiếm, lan khiêu vũ.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1

Trước hết cắm lá lưỡi kiếm, hoa hồng vào.



2

Thuận theo chiều của lá lưỡi kiếm cắm lan khiêu vũ vào.



3

Cắm lan dạ hương ở chỗ tiêu điểm.



4

Cuối cùng cắm mấn thiên tinh vào. Tác phẩm hoàn thành.

THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ Đựng

Bình cao, viền vàng.

VẬT LIỆU HOA

Cành lá bạc, trúc vu hình đuôi công, hoa nhỏ trắng, dương cát cánh, hoa vàng nhỏ, hoa đỏ nhỏ, lá xanh, vân hương ngọc, cúc Phi châu, lá lưởi kiếm, các loại trái cây.



BƯỚC THỰC HIỆN:



4

Cuối cùng cắm hoa nhỏ đỏ và vàng cùng lá lưởi kiếm vào. Tác phẩm hoàn thành.



1

Cắm vân hương ngọc, lá xanh, trúc vu đuôi công và các loại trái cây vào.



2

Cắm dương cát cánh và cúc Phi châu.



3

Dùng hoa trắng nhỏ, cành lá bạc lấp đầy khoảng trống.

THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ Đựng

Bình đồng cổ.

VẬT LIỆU HOA

Hoa hồng, hoa ly, thủy lạp chúc, dây xoắn vàng, lá tô thiết, bầu vàng, cành trúc, sậy.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1 Dùng sậy, lá tô thiết, dây xoắn vàng cắm thành hình dáng tổng thể của tác phẩm, rồi cắm 3 đóa hoa hồng vào chỗ tiêu điểm.



2 Cắm thủy lạp chúc và bầu hồ lô vàng vào.



3 Cắm hoa ly trắng vào.



4 Cuối cùng cắm cành trúc vào. Tác phẩm hoàn thành.

THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ DỤNG

Bình cao thon màu xanh lục.

VẬT LIỆU HOA

Hoa nhỏ, lá ưu gia lợi, quả xanh, hoa hồng, lá xuân vu, lá lưỡi kiếm, mộc tặc.



1

Trước hết cắm mộc tặc vào định thành chiều cao của tác phẩm.



2

Cắm lá xuân vu vào.



3

Bên trái cắm hoa nhỏ, quả xanh và lá ưu gia lợi.

BƯỚC THỰC HIỆN:



Cuối cùng cắm lá lưỡi kiếm vào. Tác phẩm hoàn thành. 4

THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ ĐỤNG

Bình cao màu cam.

VẬT LIỆU HOA

Tiểu mạch, hoa ly đỏ, hương cúc to, lá đế vương, lá lưỡi kiếm, hoa trà, thủy laps chúc, sậy.



BƯỚC THỰC HIỆN:



1. Cắm sậy, thủy laps chúc, hoa đế vương, hoa ly đỏ vào.
2. Cắm hương cúc to, tiểu mạch vào.
3. Cắm hoa trà vào.
4. Cuối cùng dùng lá lưỡi kiếm quấn vòng tăng thêm cảm xúc không gian của tác phẩm.

THƯỜNG THỨC TÁC PHẨM

ĐỒ Đựng

Bình thủy tinh trong suốt.

VẬT LIỆU HOA

Ngọc lan vàng nhạt, ngọc lan trắng, cành hoa đào, hoa toái màu trắng, mẫu đơn, lá xanh, sậy.



BƯỚC THỰC HIỆN:

1. Bỏ vào trong bình các quả nhỏ đủ 3 màu, cắm ngọc lan vàng nhạt và ngọc lan trắng vào.
2. Cắm mẫu đơn vào chỗ tiêu điểm và cắm sậy vào thành 2 cây quạt.
3. Dùng lá che kín đế cắm và lấp đầy khoảng trống.
4. Cuối cùng cắm cành hoa đào và hoa toái màu trắng vào, dùng dây chuỗi ngọc trai màu bạc trang sức. Tác phẩm hoàn thành.



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN
43 Lơ Đúc, Hà Nội - ĐT: (04) 8264725. 9719512

TRANG TRÍ HOA & QUÀ TẶNG
CẨM HOA THỰC HÀNH ĐẶC BIỆT:

Hoa Khô & Hoa Giấy
LIÊN HƯƠNG & ÁNH NGỌC

Chịu trách nhiệm xuất bản:

BÙI VIỆT BẮC

Biên tập: LAN PHƯƠNG

Bìa & trình bày: NHẤT NHÂN

Sửa bản in: TÂN AN

Liên doanh & giữ bản quyền:

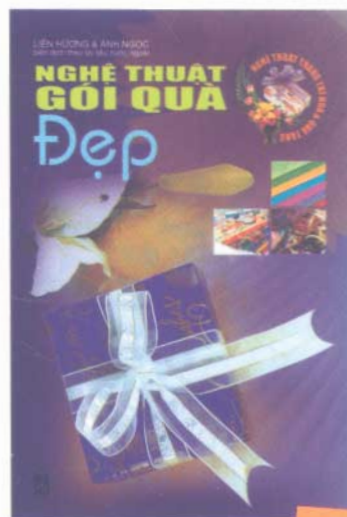
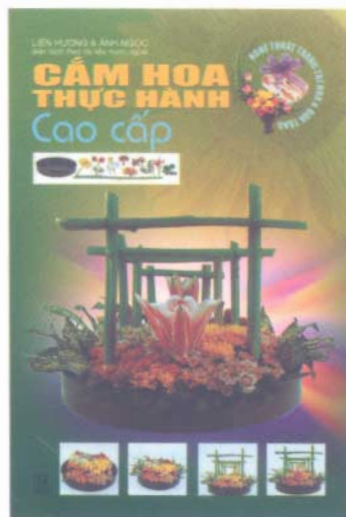
CÔNG TY SÁCH

Thời đại

THỜI ĐẠI BOOKS LTD

*In 1.000 cuốn, khổ 16 x 24 cm, tại Xưởng In Ban TT Văn Hóa T/Ư TPHCM.
Số đăng ký KHXB: 472/XB-QLXB/03/04-VHTT. CXB cấp ngày 06-4-2005.
Giấy trích ngang KHXB ngày 7-04-05. In xong và nộp lưu chiểu Quý II/05.*

**MỜI BẠN
TÌM ĐỌC:**



ST@ CÔNG TY SÁCH
Thời@i
THOIDAI BOOKS LTD

394 Nguyễn Thị Minh Khai, TPHCM - ĐT: 83 44 030
Fax: 83 44 029. E-mail: nhasachtre@yahoo.com

NGHỆ THUẬT TRANG THÍ HOA & QUÀ TẶNG

Thời@i



81935081105295

GIÁ: 44.000Đ

012 111